

VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Carmen Ulrich

Ludwig-Maximilians-Universität München, Department für Germanistik, Komparatistik, Nordistik, Deutsch als Fremdsprache

- 2020 Naturkatastrophen in Romanen des 21. Jahrhunderts (HS, Blockseminar)
- 2019 Lyrik in Ost und West nach 1945 (HS, Blockseminar)
- 2018 Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts (HS, Blockseminar)
- 2017 Politische Lyrik des 20. Jahrhunderts (HS, Blockseminar)
- 2016 Interkulturelle Literatur der Gegenwart (HS, Blockseminar)
- 2015 Liebesstrukturen in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart (HS, Blockseminar)
- 2014 Literatur in der DDR zwischen ästhetischem und politischem Engagement (HS, Blockseminar)
- 2013 Körper – Bild – Schrift (HS, Blockseminar)
- 2008 Buchmarkt und Buchpolitik in der frühen DDR (PS)
- Wahnsinn in der Literatur des 19. Jahrhunderts (PS)
- 2007 Uwe Johnson – Dichter der Grenze (PS)
- 2006 Literatur der SBZ und frühen DDR (PS)
- 2002 Literatur des 20. Jahrhunderts (Tutorium zur VL)

Bergische Universität Wuppertal

- 2019/20 Liebesdiskurse in der deutschen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart (PS)
- Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts (PS)
- 2018 Doktoranden-Kolloquien
- 2017/18 Vom Mythos der Schönheit und Liebe: Helena in der Literatur – von der Antike bis zur Gegenwart (PS)
- 2017 Wahnsinn in der Literatur des 19. Jahrhunderts (HS)
- 2016/17 Kunstwerk ‚Leben‘. Ein Projekt der europäischen Avantgarde (HS)
- 2016 Alles Kultur, oder was? Themen, Thesen, Texte der Interkulturellen Literatur (PS)

University of Delhi, Department of Germanic & Romance Studies

- 2015 Liebeslyrik von Goethe bis zur Gegenwart (HS)
 Europäische Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts (HS)
 Einführung in die Gegenwartsliteratur (HS)
 Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
 Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium)
- 2014 Vom klassischen zum postdramatischen Theater (HS)
 Politische Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts (HS)
 Brechts Lyrik (HS)
 Kulturgeschichte Deutschlands von 1900 bis 1945 (HS)
 Kulturgeschichte Deutschlands von 1945 bis zur Gegenwart (HS)
 Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
 Die deutschsprachige Kurzgeschichte im 20. Jahrhundert (PS)
 Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium)
 Literaturdidaktik (Ü)
- 2013 Rezeptionen antiker Mythologie in Literatur und Film (HS)
 Liebeskonzepte in der Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts (HS)
 Kulturgeschichte Deutschlands von der Aufklärung bis 1900 (HS)
 Kulturgeschichte Deutschlands von 1900 bis zur Gegenwart (HS)
 Kinder- und Jugendliteratur (HS/Ü)
 Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft (PS)
 Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium)
- 2012 Friedrich Schillers Dramen (V/HS)
 Konzepte von Körper-Bild-Schrift in der Literatur und bildenden Kunst (HS)
 Liebeskonzepte in der Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts (HS)
 Dramen – von der Weimarer Klassik bis zur Gegenwart (HS)
 Kulturgeschichte Deutschlands von der Aufklärung bis zum Ersten Weltkrieg,
 Kulturgeschichte Deutschlands von der Weimarer Republik bis zur Gegenwart
 (2 HS)

- Kurzgeschichten des 20. Jahrhunderts – Erzähltextanalyse (PS)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium)
- 2011 ,Wahnsinn‘ in Literatur und bildender Kunst – Diskursanalyse (HS/Ü)
- Der ‚Abend‘ als Thema und Motiv in der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (HS)
- Kulturgeschichte Deutschlands vom Mittelalter bis zur Aufklärung (HS)
- Kulturgeschichte Deutschlands vom Vormärz bis zur Weimarer Republik (HS)
- Adelbert von Chamisso Peter Schlemihl – Erzähltextanalyse (PS/Ü)
- Die Märchen der Brüder Grimm – Diskursanalyse (PS/Ü)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium)
- 2010 Das bürgerliche Trauerspiel – Dramenanalyse (HS/Ü)
- Gedichte im Barock – Lyrikanalyse (HS/Ü)
- Kulturgeschichte Deutschlands vom Mittelalter bis zur Aufklärung (HS)
- Kulturgeschichte Deutschlands von der Aufklärung bis zum Vormärz (HS)
- Politische und erotische Gedichte von Heinrich Heine (PS/Ü)
- Theodor Storms Novellen – Erzähltextanalyse (PS/Ü)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium)

Universität Daugavpils / Lettland, Institut für Deutsche Philologie

- 2005 Soziokulturelle Aspekte in Text- und Bildwissenschaft (HS)
- Novellen des 20. Jahrhunderts (HS)
- Deutsche Sprachgeschichte (PS)
- Schillers Dramen. Eine Einführung in die Dramenanalyse (PS/Ü)
- Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur (PS/Kolloquium)
- Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (PS/Ü)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Doktoranden-Kolloquium)
- Deutschbaltische Literatur (PS/Ü/Exkursion)
- 2004 Deutschsprachige Literatur nach 1945 aus kulturwissenschaftlicher Sicht (V/HS)
- Literarische Stilrichtungen um 1900 (HS)

- Deutsche Sprachgeschichte (PS)
- Reiseliteratur in der Goethezeit (PS)
- Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur (PS/Ü)
- Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (PS/Ü)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium)
- 2004 Große und kleine Prosa des 20. Jahrhunderts von Th. Mann, A. Döblin, W. Koeppen und U. Johnson (HS)
- Deutsche Sprachgeschichte (PS/Ü)
- Erzähltextanalyse (PS/Ü)
- Lyrik des Expressionismus (PS)
- Wolfgang Borchert und die sogenannte ‚Trümmerliteratur‘ (PS/Ü/Exkursion)
- Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur (PS)
- Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (PS/Ü)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Doktoranden-Kolloquium)
- 2003 Einführung in die Kulturwissenschaft (HS/Ü)
- Literaturtheorien – Methoden der Textanalyse (HS/Ü)
- Deutsche Sprachgeschichte (PS)
- Brechts Liebeslyrik (PS)
- Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur (PS)
- Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (PS/Ü)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium)