

VORTRÄGE IN AUSWAHL

Carmen Ulrich

- 11/2019 Heldinnen – zwischen Mythos & Realität (Zonta, 12. November 2019, Wuppertal)
- 11/2019 Was brauche ich zum Glücklichsein? Von Hans im Glück und Fortunas Gnaden (Denkanstößig: Workshops für Frauen in Führungspositionen, 7. November 2019, codeks Wuppertal)
- 09/2019 Anthologien der SBZ und frühen DDR – zwischen kulturpolitischer Direktive und ästhetischem Experiment (Konferenz: Die Argusaugen der Zensur. Eine Geheimgeschichte der DDR-Literatur, 24.-26. September 2019, Universität Leipzig)
- 02/2019 Kleiner Grenzverkehr mit Hindernissen: Kästner und Anna Seghers 1967 (Konferenz: Politik und Moral. Die Entwicklungen des politischen Denkens im Werk Erich Kästners, 22.-24. Februar 2019, LMU, Lyrik-Kabinett München)
- 09/2018 Zum Realismus des avantgardistischen Spiels – Jakob Levy Morenos ‚Stegreiftheater‘ (Konferenz: Realismen der Avantgarde, 5.-7. September 2018, Universität Münster)
- 06/2018 Strandbekanntschaften in Georg Forsters Reise um die Welt und das europäische Projekt ‚Zivilisation‘ (Konferenz: „Narrating and constructing the beach“, 14.-16. Juni 2018, Amerika-Haus/LMU München)
- 05/2018 Liebeswahn oder Größenwahn? Zur Faust- und Helena-Rezeption im 20. Jahrhundert (Aristoteles-Universität Thessaloniki)
- 05/2018 „There’s no truth to that story.“ About the Palinodie in Plato’s Phaidrus. (Aristoteles-Universität Thessaloniki)
- 05/2018 About the power of beauty in Ingeborg Bachmann’s lyric (Aristoteles- Universität Thessaloniki)
- 09/2017 „Nichts Schöneres unter der Sonne als unter der Sonne zu sein ...“ Über Lust und Verlust in Ingeborg Bachmanns Lyrik (Bergische Universität Wuppertal)
- 10/2016 „Ich bin ein Mensch vom Weg“. Interkurationsprozesse in Emine Sevgi Özdamars Istanbul Berlin Trilogie (Tagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, Universität Vechta)
- 12/2015 „Meine Geschichte ist unerzählt.“ Paul Pörtner und die europäische Avantgarde (Bergische Universität Wuppertal)
- 02/2015 Im Abseits von allen ein Teil. Gedichte über die Leere und andere Ereignisse (Europa-Universität Flensburg)
- 10/2014 Herta Müller’s life and oeuvre – Introduction (Oxford Book Store Delhi)

- 09/2014 Madness in Literary Realism. Political subjection and personally disorder in Wilhelm Raabe's novel Im Siegeskranze (German Studies Association Conference in Kansas City)
- 01/2014 Beziehungskonzepte in der Romantik. Eine motivgeschichtliche Untersuchung (Jawaharwal Nehru University New Delhi)
- 10/2013 Bilder-Blicke. Die Bedeutung der bildenden Kunst für das Zeit- und Raumkonzept in Klaus Bödl's Roman Der nächtliche Lehrer (Aston University Birmingham)
- 09/2013 Waldemar Bonsel's Indian Journey as a counter-discourse to the contemporaneous idea of Indian meekness (Jawaharwal Nehru University New Delhi)
- 04/2013 Discourses of rationality in classical German dramas of Johann Wolfgang von Goethe and Heinrich von Kleist (University of Hyderabad)