

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen

Ludwig-Maximilians-Universität München, Department für Germanistik, Komparatistik, Nordistik, Deutsch als Fremdsprache

- 2022 Konflikt eskalation und Konfliktlösung in der deutschsprachigen Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart
- 2021 Interkulturalität in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (HS, Blockseminar, 2 SWS)

Fotografie und Schrift. (Lektürekurs, 1 SWS)
- 2020 Naturkatastrophen in den Romanen des 21. Jahrhunderts (HS, Blockseminar, 2 SWS)
- 2019 Lyrik in Ost und West nach 1945 (HS, Blockseminar, 2 SWS)
- 2018 Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts (HS, Blockseminar, 2 SWS)
- 2017 Politische Lyrik des 20. Jahrhunderts (HS, Blockseminar, 2 SWS)
- 2016 Interkulturelle Literatur der Gegenwart (HS, Blockseminar, 2 SWS)
- 2015 Liebesstrukturen in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart (HS, Blockseminar, 2 SWS)
- 2014 Literatur in der DDR zwischen ästhetischem und politischem Engagement (HS, Blockseminar, 2 SWS)
- 2013 Körper – Bild – Schrift (HS, Blockseminar, 2 SWS)
- 2008 Buchmarkt und Buchpolitik in der frühen DDR (PS, 2 SWS)

Wahnsinn in der Literatur des 19. Jahrhunderts (PS, 2 SWS)
- 2007 Uwe Johnson – Dichter der Grenze (PS, 2 SWS)
- 2006 Literatur der SBZ und frühen DDR (PS, 2 SWS)
- 2002 Literatur des 20. Jahrhunderts (Tutorium zur VL, 2 SWS)

Bergische Universität Wuppertal

- 2019/20 Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart (PS, 2 Seminare, jeweils 2 SWS)
- Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts (PS, 2 Seminare, jeweils 2 SWS)
- 2018 Doktoranden-Kolloquium (2 SWS)
- 2017/18 Vom Mythos der Schönheit und Liebe: Helena in der Literatur – von der Antike bis zur Gegenwart (PS, 2 SWS)
- 2017 Wahnsinn in der Literatur des 19. Jahrhunderts (HS, 2 SWS)
- 2016/17 Kunstwerk ‚Leben‘. Ein Projekt der europäischen Avantgarde (HS, 2 SWS)
- 2016 Alles Kultur, oder was? Themen, Thesen, Texte der Interkulturellen Literatur (PS, 2 SWS)

University of Delhi, Department of Germanic & Romance Studies

- 2015 Liebeslyrik von Goethe bis zur Gegenwart (HS, 2 SWS)
- Europäische Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts (HS, 2 SWS)
- Einführung in die Gegenwartsliteratur (HS, 2 SWS)
- Einführung in die Literaturwissenschaft (PS, 2 SWS)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium, 2 SWS)
- 2014 Vom klassischen zum postdramatischen Theater (HS, 2 SWS)
- Politische Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts (HS, 2 SWS)
- Brechts Lyrik (HS, 2 SWS)
- Kulturgeschichte Deutschlands von 1900 bis zur Gegenwart (2 HS, jeweils 2 SWS)
- Einführung in die Literaturwissenschaft (PS, 2 SWS)

- Die deutschsprachige Kurzgeschichte im 20. Jahrhundert (PS, 2 SWS)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium, 2 SWS)
- Literaturdidaktik (Ü, 2 SWS)
- 2013 Rezeptionen antiker Mythologie in Literatur und Film (HS, 2 SWS)
- Liebeskonzepte in der Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts (HS, 2 SWS)
- Kulturgeschichte Deutschlands von der Aufklärung bis 1900 (HS, 2 SWS)
- Kulturgeschichte Deutschlands von 1900 bis zur Gegenwart (HS, 2 SWS)
- Kinder- und Jugendliteratur (HS/Ü, 2 SWS)
- Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft (PS, 2 SWS)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium, 2 SWS)
- 2012 Friedrich Schillers Dramen (V/HS, 2 SWS)
- Konzepte von Körper-Bild-Schrift in der Literatur und bildenden Kunst (HS, 2 SWS)
- Liebeskonzepte in der Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts (HS, 2 SWS)
- Dramen – von der Weimarer Klassik bis zur Gegenwart (HS, 2 SWS)
- Kulturgeschichte Deutschlands von der Aufklärung bis zum Ersten Weltkrieg,
 Kulturgeschichte Deutschlands von der Weimarer Republik bis zur Gegenwart
 (HS, 2 x 2 SWS)
- Kurzgeschichten des 20. Jahrhunderts – Erzähltextanalyse (PS, 2 SWS)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium, 2 SWS)
- 2011 ‚Wahnsinn‘ in Literatur und bildender Kunst – Diskursanalyse (HS/Ü, 2 SWS)
- Der ‚Abend‘ als Thema und Motiv in der Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart
 (HS, 2 SWS)

Kulturgeschichte Deutschlands vom Mittelalter bis zur Aufklärung (HS, 2 SWS)

Kulturgeschichte Deutschlands vom Vormärz bis zur Weimarer Republik (HS, 2 SWS)

Adelbert von Chamisso's *Peter Schlemihl* – Erzähltextanalyse (PS/Ü, 2 SWS)

Die Märchen der Brüder Grimm – Diskursanalyse (PS/Ü, 2 SWS)

Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium, 2 SWS)

2010 Das bürgerliche Trauerspiel – Dramenanalyse (HS/Ü, 2 SWS)

Gedichte im Barock – Lyrikanalyse (HS/Ü, 2 SWS)

Kulturgeschichte Deutschlands vom Mittelalter bis zur Aufklärung (HS, 2 SWS)

Kulturgeschichte Deutschlands von der Aufklärung bis zum Vormärz (HS, 2 SWS)

Politische und erotische Gedichte von Heinrich Heine (PS/Ü, 2 SWS)

Theodor Storms Novellen – Erzähltextanalyse (PS/Ü, 2 SWS)

Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium, 2 SWS)

Universität Daugavpils / Lettland, Institut für Deutsche Philologie

2005 Soziokulturelle Aspekte in Text- und Bildwissenschaft (HS, 2 SWS)

Novellen des 20. Jahrhunderts (HS, 2 SWS)

Deutsche Sprachgeschichte (PS, 2 SWS)

Schillers Dramen. Eine Einführung in die Dramenanalyse (PS/Ü, 2 SWS)

Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur (PS/Kolloquium, 2 SWS)

Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (PS/Ü, 2 SWS)

- Wissenschaftliches Arbeiten (Doktoranden-Kolloquium, 2 SWS)
- Deutschbaltische Literatur (PS/Ü/Exkursion, 2 SWS)
- 2004 Deutschsprachige Literatur nach 1945 aus kulturwissenschaftlicher Sicht (V/HS, 2 SWS)
- Literarische Stilrichtungen um 1900 (HS, 2 SWS)
- Deutsche Sprachgeschichte (PS, 2 SWS)
- Reiseliteratur in der Goethezeit (PS, 2 SWS)
- Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur (PS/Ü, 2 SWS)
- Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (PS/Ü, 2 SWS)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium, 2 SWS)
- 2004 Große und kleine Prosa des 20. Jahrhunderts von Th. Mann, A. Döblin, W. Koeppen und U. Johnson (HS, 2 SWS)
- Deutsche Sprachgeschichte (PS/Ü, 2 SWS)
- Erzähltextanalyse (PS/Ü, 2 SWS)
- Lyrik des Expressionismus (PS, 2 SWS)
- Wolfgang Borchert und die sogenannte ‚Trümmerliteratur‘ (PS/Ü/Exkursion, 2 SWS)
- Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur (PS, 2 SWS)
- Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (PS/Ü, 2 SWS)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Doktoranden-Kolloquium, 2 SWS)
- 2003 Einführung in die Kulturwissenschaft (HS/Ü, 2 SWS)
- Literaturtheorien – Methoden der Textanalyse (HS/Ü, 2 SWS)

- 2003 Deutsche Sprachgeschichte (PS, 2 SWS)
- Brechts Liebeslyrik (PS, 2 SWS)
- Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur (PS, 2 SWS)
- Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (PS/Ü,
 2 SWS)
- Wissenschaftliches Arbeiten (Kolloquium, 2 SWS)